第４号
2021年１０月

平和新聞

北・上京区版
連絡先
京都平和委員会
075-811-3203

さあ、学びの秋の始まりです

例年開催されている「世界報道写真展」が今年も開催されます。コロナウィルス感染症の関係で、滋賀会場の日程は変更になりました。京都会場についても日程変更があり得ますので、立命館大学国際平和ミュージアムのホームページで確認をしてください。（https://www.ritsumeikan-wp-museum.jp/）

また、立命館大学国際平和ミュージアムはリニューアルのため閉館しており、会場は西園寺記念館 1 階のカンファレンスルームになります。お間違いのないようにお願いします。

関連して、立命館大学国際平和ミュージアム 平和教育・研究センター オンライン講演会が開催されます。

平和ミュージアムではアフガニスタンの現状について、参加者とともに理解し、考えるため に講演会を企画しました。アメリカ軍の撤収、タリバンの政権復帰、国外へ逃れようとする多くの人々。８月以来、ニュースなどで連日取り上げられるようになったアフガニスタンについて、過去２０年間の経緯と現状についてわかりやすく説明いただきます。

日　時：2021 年 10 月 9 日(土) 13：30～15：00
講　師：嶋田晴行氏（国際関係学部教授）

お申込み：事前申込制、聴講無料 参加ご希望の方は 10/7（木）までに、以下までお名前とご所属を明記し、e-mail にてお申込みください。wp-event@st.ritsumei.ac.jp

日本平和大会に参加しましょう

日本平和大会は 1986 年の横田から始まり、米軍基地が集中する県で、順番に開催されてきました。

全都道府県からの参加者とともに、アジア、アメリカ、ヨーロッパなど世界の平和運動の代表も参加する、国際交流・国際連帯の場です。

基地被害から、住民のいのちとくらし、安全をまもるために、基地の縮小・撤去、基地被害の根絶、静かな街をとりもどそうと日夜努力を続けている住民と地方自治体からも参加します。日米安保条約では、米軍基地は全国どこにでもおくことができるようになっています。日本全土に１３４ヶ所の米軍基地（そのち自衛隊共用 49）があります。このほかに、米軍用の２４カ所の訓練空域、４９カ所の訓練水域、８つの低空飛行訓練ルートなどがあります。

基地は住民密集地のど真ん中におかれ、住民に深刻な被害を与えています。日本にいる米軍基地の部隊は、ほとんどが海外に出動して他国を攻撃する部隊です。イラク攻撃には日本の基地からも飛び立つなど、日本の米軍基地は世界にむかっている大変に危険な存在です。軍事同盟も基地もない、憲法輝く非核・平和の日本をどうやってつくるのか、世界平和のために日本国民として何ができるのか？ご一緒に考えあいませんか。これが日本平和大会です。みなさまの参加をお待ちしています。京都平和委員会の視聴会のご案内や申込方法は、改めてご案内します。パンフレットの購入は京都平和委員会まで。１冊 250 円。kyo-hei@crest.ocn.ne.jp;）

真っ白な時空間「その時に得たもの」

京都平和委員会 理事 田中三郎（上京区在住）

昨年と今年の「手帳」を見る。昨年初めのころは、行事や会議の予定が書きこまれ、それが×になり、今や空白の日々多く、「病院・診察予約」だけが目に付く有様です。日記を付けることなく過ごしてきた結果、６００日を超えるこの間「自分は何をしてきたのか」が思い起こせず、真っ白な時空間が漂っています。

でも、テレビや新聞、ネットは、時間を忘れて見入ることが多くなっていました。その中で、新しい発見や感銘することが幾つもありました。幾つか、少しだけ紹介します。（２０２１年９月・記）

＜テレビ＞

◆日本の原爆開発～未公開書簡が明かす仁科芳雄の軌跡～（ETV 特集）

戦時中、日本が極秘に進めた原爆開発。それを率いた物理学者・仁科芳雄が記した１５００通の未公開書簡が発見され、謎を解く鍵と注目されています。石油をめぐり戦争の危機が迫っていたなか、仁科はウラン分裂のエネルギーに注目し、原爆研究に巻き込まれていく心の変遷も書簡から伺われ、科学者の理想と軍の思惑、そして広島で見た衝撃の光景など。人々を翻弄した戦争の実像に迫っています。吉岡秀隆が出演し「当時の心境」を伝える演技に見ごたえを感じました。

◆二人の、お笑い芸人の「ドキュメンタリー」

① **『テレビで会えない芸人』（制作：KTS 鹿児島テレビ）**☆第 29 回 FNS ドキュメンタリー大賞

芸人松元ヒロさんはテレビに出演することはなく全国公演を続けています。出身地の鹿児島テレビが密着取材を続け昨年、放送されました。“社会”を“笑いで斬る”政治、経済、コロナウイルス、混沌とした揺れる時代を映し出していました。京都では「憲法集会」で「憲法くん」などをテーマに２回も出演されています。

② **『村本大輔はなぜテレビから消えたか』（BS12 トゥエルビ）賞３冠・獲得**

☆『第 11 回　衛星放送協会　オリジナル番組』ドキュメンタリー部門のグランプリ

☆『2021 年日本民間放送連盟賞』の番組部門 テレビ報道番組 優秀賞

☆『映文連アワード 2021』審査員特別賞

2013 年の漫才コンテスト『THE MANZAI』で優勝し、テレビに引っ張りだことなった村本。一方で、原発や沖縄の基地問題などを漫才のネタにし始めた 2017 年ごろからテレビ出演が激減。2020 年のテレビ出演はたった１本です。彼もまた、福島や沖縄へと全国を駆け回り、政治的問題を笑いのネタにしています。彼の姿を追い続けたドキュメントです。

＜雑誌＞

◆「暮しの手帖」いわさきちひろ特集

発売中の「暮しの手帖」13 号（2021 年 8-9 月号）は「いわさきちひろの平和の物語」を特集しています。やわらかな色彩でいきいきとした子どもたちを描いた絵で広く知られるちひろ、今回は、ちひろが晩年に取り組んだ、平和を願った絵本『戦火のなかの子どもたち』などが掲載されています。平和を壊そうとする力への怒りを描く作品が紹介され、読者をひきつけています。

＜展覧会＞

◆『命のビザに刻まれた想い』杉原千畝展

高島屋創業 190 周年、杉原千畝生誕 120 周年を記念し、京都高島屋で９月に開催されました。

杉原千畝(ちうね)は、ナチス・ドイツによって迫害されていた多くのユダヤ人たちにビザを発給し、約 6,000 人のユダヤ人難民を救いました。杉原が発給した「ビザの実物」の公開や、救われた多くの人たちの声や手紙が展示され感銘しました。

（詳しくは、「高島屋 杉原千畝展」で検索してください。）

～編集人から～

テレビでは総裁選挙の報道ばかり。みんな政権政党の一員なのだから、基本的な政策に大きな違いがあることはおかしいと思うが、疑問に思わずに報道するマスコミに？？？。表紙が変わっても中身は同じ。戦争への国づくりを進めようとしている方々ばかりです。ドイツのメルケル首相の引退は残念ですが、現政権には一刻も早く退場していただきたいものです。

核兵器禁止条約に賛同する政権と賛同する候補者に大事な１票を。皆さんのお便り、待っています。

＜太田啓子　　miyakowasure@hera.eonet.ne.jp＞